

JOCHEN FEUCHT

TENOR / SOPRANSAXOPHON
FLÖTE, BASSETTHORN, KLARINETTE,
KOMPOSITION

- 1968 in Biberach/Riss geboren
- 1979 - 87 klassischer Klarinettenunterricht (u.a. am Ulmer Theater)
- 1987 - 90 Mitglied im Jugendjazzorchester Baden-Württemberg (Ltg. Bernd Konrad); Tourneen nach Thailand, Indonesien, Spanien; Mitwirkung bei der CD **Lantom**
- 1990 - 94 Studium an der Swiss Jazz School in Bern bei **Andy Scherrer** ; Diplomabschluss
- 1992 - 94 Mitglied im Bundesjazzorchester (Peter Herbolzheimer); Tourneen nach Spanien, Russland, Baltikum, USA, Konzerte u.a. mit Mike Richmond und Clark Terry; Mitwirkung bei der CD **Bujazzo Vol. 3 - Live im Baltikum**
- 1992 CD-Aufnahme **The Dark Cloud** mit dem Ivo Antognini-Septet, Lugano/CH
- 1994 erste eigene CD-Produktion **Warm Jazz** (Mons Records) mit Bert Joris (tp), Olaf Polziehn (p), Thomas Stabenow (b), Wolfgang Haffner (dr)
- 1997 CD Jochen Feucht Trio **Signs on Lines** (Satin Doll Productions) mit Christian Ramond (b) und Jochen Rückert (dr)
- 1999 Rundfunkmitschnitt Deutschlandfunk: Konzert Jochen Feucht Trio im Loft/Köln
- 2001 CD-Produktion **„sine qua non“** : Verbindung von klassischer Musik und Jazz; Bläserensemble+Rhythmusgruppe
- 2004 Sendung (JazzFacts) im Deutschlandfunk: „Melodische Leichtigkeit und kompositorische Tiefe - Portrait des Saxophonisten und Komponisten Jochen Feucht“
- 2006 CD Koproduktion mit Deutschlandfunk **Jochen Feucht Quartett Open Time** (Jazz4Ever Records) mit Olaf Polziehn (p), Christian Ramond (b), Alan Jones (dr), Sephanie De Secondi (cello) - u.a. Empfehlung des Monats im *FonoForum*
- 2009 CD Produktion mit Boris Kischkat **BOSSAlibre** : „*Por toda minha vida*“ - A Musica de Antonio Carlos Jobim feat. Viviane De Farias & Mauro Martins.
- 2009 Duo-CD **„CONVERSATIONS“** mit dem Pianisten Olaf Polziehn - Coproduktion mit SWR
- 2010 Hörspielmusik für SWR2 *„Für immer, immer“*
- 2013 Klassik - Crossover- Projekt mit Friedemann Wuttke/ Sarah Maria Sun / Werner Matzke: *John Dowland Concept*
- verschiedenste musikalische Aktivitäten v.a. im süddeutschen Raum: Konzerte vor allem mit kleinen Formationen ; Soloauftritte; Komposition; eingehende Beschäftigung mit indischer Musik und Musica Popular Brasileira, , Hörspiel (z.B. *Der kleine Prinz* - Preis der deutschen Schallplattenkritik) ; Musik & Literatur ; Filmmusik ; Festivals ; Unterrichtstätigkeit seit 1992 ; Workshops
- Konzerte / Aufnahmen u.a. mit : Wolfgang Haffner, Thomas Stabenow, Bert Joris, Jochen Rückert, Christian Ramond, Olaf Polziehn, Dizzy Krusch, Martin Müller, Martin Schrack, Danilo Moccia, Ivo Antognini, Ingmar Heller, Alan Jones, Rua Baden Powell Projekt, Diana Horta, Mauro Martins, Viviane De Farias, Suman Sarkar, Partho Bose, Ulrich Mühe, Matthieu Carriere, Schola Gregoriana Tübingen, ensemble officium, F. Wuttke John Dowland Concept,