

Glances & Giggles

JÖRG ENZ ORGANIC TRIO

VÖ 30.11.2018 - Guitar/Organ Trio Jazz
mochermusic MOM-0025 (Audio CD Digipak)

„An einem Wochenende im April 2017 war ich mit meinem Trio im Studio und dachte mir, dass genauso unvorhersehbar wie das Wetter zu dieser Jahreszeit womöglich das Ergebnis der Aufnahmen sein würde. Mit nur einer Handvoll Auftritten im Vorfeld war anzunehmen, dass es mit einer brandneuen Besetzung ein kleines Abenteuer werden könnte das von mir ausgesuchte Material in dieser kurzen Zeit aufzunehmen. Mit der Entscheidung alles live in einem Raum zu recorden und dem bewussten Verzicht auf ausnotierte Arrangements wollte ich auf jeden Fall den Spaß beim Einspielen und ein gewisses Maß an Spontaneität gewährleisten. Thomas und Ferenc haben mit viel Energie, Geduld und Routine zum Gelingen dieser Aufnahme beigetragen. Wir hoffen, dass unsere Freude beim Einspielen nebst allen anderen Nuancen bei unserer Aufnahmesession hörbar geworden ist.“

Jörg Enz



JÖRG ENZ lebt am Bodensee und gehört zur Generation jüngerer Gitarristen, die im Modern-Jazz zu Hause sind. Sein Handwerk hat er zu großen Teilen in den USA gelernt, wo er in den vergangenen Jahren viel Zeit verbrachte. Die New Yorker Szene lieferte ihm dazu eine Steilvorlage, hier hat er sich inspirieren lassen u.a. von Peter Bernstein, der in diesem Zusammenhang als ein wichtiger Mentor zu nennen wäre.

Ein Schwerpunkt seines Schaffens ist das klassische Hammond-Trio, bei der die berühmte Hammond B3-Orgel aus den sechziger Jahren und das Schlagzeug zum Einsatz kommt. In diesem Format arbeitet der Gitarrist regelmäßig und steht mit dieser Besetzung auch häufig auf der Bühne. So spielte das **JÖRG ENZ ORGANIC TRIO** beim Südwestrundfunk eine Live-Aufnahme ein, eine Mischung aus Standards und eigenen Kompositionen, die 2012 als Debut-Album des Trios erschienen ist. Mit **Glances & Giggles** legt Jörg Enz nun das Folgealbum in neuer Besetzung vor und zeigt damit eindrucksvoll, wie sich die individuelle Note seines Sounds weiterentwickelt hat. Seine Qualität als Komponist und Arrangeur stellt er einmal mehr unter Beweis, indem er das Eigene elegant und auf authentische Weise mit der Stilistik des klassischen Orgeltrio-Formates verschmelzen lässt.

Lineup

Jörg Enz - guitar

Thomas Bauser - Hammond B3

Ferenc Mehl - drums

mochermusic®

Patrick Tompert
Rossiniweg 23
70195 Stuttgart
Germany

phone +49 711 699 00 34
fax +49 711 699 00 36
mobil +49 172 711 41 43

info@mochermusic.com
www.mochermusic.com





Jörg Enz (Photo by Carmen Müller)

Production Info

Recorded April 22nd & 23rd, 2017
 in Tübingen/Germany
 Recorded & mastered by Matthias Neumann
 Mixed by Matthias Neumann & Jörg Enz
 Produced 2018 by Jörg Enz

Artist Website & Bio

www.joergenz.de

Presskit (zip-file) & further information

www.mochermusic.com/0025.zip

www.mochermusic.com

MPN for registered partners

Medienkontakt

info@mochermusic.com

phone +49 711 699 00 34 / +49 172 711 41 43

Album erhältlich über

mochermusic.com

iTunes (digital)

Amazon (digital + physisch)

Einzelhandel

Vertrieb in Deutschland: Medienvertrieb Heinzelmann GmbH

Track list

01	Five Brothers (G. Mulligan)	5:43
02	When I Grow Too Old To Dream (S. Romberg, O. Hammerstein)	5:07
03	Schwarzwurst (J. Enz)	6:40
04	My Romance (R. Rodgers)	7:23
05	Chucho (P. D’Rivera)	5:20
06	Wanzentanz (J. Enz)	6:27
07	Six Blues (J. Enz)	6:20
08	On A Misty Night (T. Dameron)	7:26
09	Glances & Giggles (J. Enz)	5:05
10	The Shadow Of Your Smile (J. Mandel, P.F. Webster)	6:54
11	Epilog (J. Enz)	0:16
	Total playing time	63:06



Thomas Bauser (Photo by Carmen Müller)



Ferenc Mehl (Photo by Carmen Müller)

