

MONIKA HOFFMAN

TEN MUSES

mochermusic MOM-0031 (VÖ 14.02.2020- vocal jazz)

Doris Day, Judy Garland, Ella Fitzgerald, Rosemary Clooney, Marie Fredriksson, Shirley Bassey, Cezaria Evora, Cher, Barbra Streisand, Etta James: Das sind **MONIKA HOFFMANS** „zehn Musen“. Sie haben ihren musikalischen Weg geprägt, nicht zuletzt wegen ihrer Art, Songs einen besonderen Charakter, eine Aura zu verleihen: „Von ‚meinen Musen‘ habe ich gelernt, dass eine Frau alles sein kann: stark, cool, frech, weich, hart, zauberhaft, vertraut, einfach, warm, überwältigend. All die Facetten aufzunehmen und in diese großen Songs einfließen zu lassen, das ist die Essenz meines Albums.“

Inspiziert von diesem Flow, verneigt sich **TEN MUSES** vor den Grand Dames mit einem unkonventionellen Streifzug durch verschiedene Stilrichtungen: Den furiosen Auftakt des Albums macht Monika Hoffmans Original „First Time“, das ihre Musen mit einem mitreißenden Groove feiert.

Es folgen zehn von Patrick Tompert arrangierte Tributes. Dabei kann es durchaus vorkommen, dass der ursprüngliche Charakter des einen Songs den des anderen beleiht: So wird aus dem balladenhaften „Besame Mucho“ ein Salsafeuerwerk, während sich der Tanzflächen-Crusher „Sway“ in der Melancholie eines letzten Whiskeys an der Bar verliert. Jeder der elf Titel ist individuell instrumentiert: vom reinen Gesangs-Klavier-Duo über Trio, Jazzcombo, Popband bis hin zur Bigband, keine Besetzung gleicht der anderen. Eine musikalische Liebesgeschichte voller überraschender Wendungen. Und garantiertem Happy End – somewhere „Over the Rainbow“...

MONIKA HOFFMAN ist eine schwedische Sängerin mit ungarisch-deutschen Wurzeln. Zuhause ist sie nicht nur in Klassik, Latin Jazz und Pop, sondern auch in drei Sprachen, die für sie auch künstlerisches Ausdrucksmittel sind: Schwedisch, Ungarisch und Englisch. Monika Hoffman studierte am Berklee College of Music in Boston, wo sie mit Legenden wie Michael Brecker and Charlie Hayden auftrat. In Ungarn wurde sie als Teilnehmerin der TV-Show „Ungarn sucht den Superstar“ bekannt, es folgte ein Plattenvertrag und die Teilnahme an der nationalen Vorauswahl zum Eurovision Song Contest. Nach ihrem ebenfalls bei mochermusic gelisteten Latin Vocal Jazz-Album „Let’s Run Away“ (featuring Paquito D’Rivera) ist **TEN MUSES** ihr jüngstes Album, diesmal komplett von mochermusic in Stuttgart produziert.





Monika Hoffman (photography by Erika C. Hoffman)

Track list

1	First Time Hoffman	4:27
2	Sway Ruiz/Molina	5:51
3	Fading Like a Flower Gessle	4:42
4	Cheek to Cheek Berlin	4:46
5	Where Do I Begin Lai/Sigman	2:51
6	Besame Mucho Velazquez	4:19
7	Bang Bang Bono	4:50
8	Lover Man Davis/Ramirez/Sherman	5:42
9	What are You Doing the Rest of Your Life Legrand/Bergman	5:45
10	Lullabye of Broadway Warren/Dubin	3:44
11	Over the Rainbow Arlen/Harburg	4:27
	Total playing time	53:36

Lineup

Monika Hoffman - vocals (+ violin on 3)
 Arno Haas - saxes on 3,5,8,10
 Klaus Graf - alto sax solo on 9
 Alexander Bühl - tenor sax solo on 1
 Peer Baierlein - trumpet/flh on 2,6,8,10
 Marc Godfroid - trombone solo on 6
 Christoph Neuhaus - guitar on 4,5,8,10
 Patrick Tompert - MD + piano (except 1,9)
 Martin Schrack - piano on 1,9
 Jens Loh - double bass on 2,4,7,10
 Benny Jud - electric bass on 3,5,8
 Axel Kühn - double bass on 1,6,9
 Fulgencio Medina Jr. - drums on 2,4,7,10
 Alvin Mills - drums on 3,5,8
 Guido Jöris - drums on 1,6,9
 The Jazzfactory Orchestra - on 1,6,9

Detailed Big Band lineup on mochermusic.com



Patrick Tompert & Monika Hoffman @ Rossinistudios

Artist Website & Bio

www.monikahoffman.com

Presskit (zip-file)

www.mochermusic.com/0031.zip

Further information

www.mochermusic.com

Medienkontakt

mochermusic
 Patrick Tompert
info@mochermusic.com
 phone +49 (0)172 / 711 41 43

CD erhältlich über

mochermusic.com
 iTunes (digital)
 Amazon (digital + physisch)
 Einzelhandel
 Vertrieb in Deutschland: Medienvertrieb Heinzelmann GmbH

